



CEPAS

**SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI
PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE**

SCH68
Rev. 2
Pag. 1 di 11

**SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DEL
PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE:
ARTETERAPEUTA-MUSICOTERAPEUTA-TEATROTERAPEUTA-DANZATERAPEUTA**

2	18.03.2019	Pag. 5	<i>Presidente CSI/Schema</i>	<i>Amministratore Delegato</i>
1	18.06.2018	Revisione generale	<i>Presidente CSI/Schema</i>	<i>Amministratore Delegato</i>
rev	Data	Motivazioni	Convalida	Approvazione



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 2 di 11

SOMMARIO

1. SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE	3
2. GENERALITÀ	3
3. PROFILO DELLA FIGURA PROFESSIONALE	3
3.1 COMPITI	3
3.2 CONOSCENZE	3
3.2.1 ABILITÀ	4
3.3 IMPEGNI DI CEPAS	4
3.4 IMPEGNI DEL CANDIDATO	4
4. RIFERIMENTI	4
5. TERMINI E DEFINIZIONI	4
6. PROCEDURA DI CERTIFICAZIONE	5
6.1 RICHIESTA DI CERTIFICAZIONE	5
6.2 CONTRATTO DI CERTIFICAZIONE	5
7. PROCESSO DI VALUTAZIONE	5
8. PROCESSO DI ESAME	6
8.1 REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE	6
8.2 FINALITÀ DELL'ESAME	6
8.3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME	6
8.4 ARGOMENTI D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE	6
8.5 REGOLE GENERALI	7
8.6 ESAMINATORI	7
8.7 PRESENZA DI OSSERVATORI	7
8.8 RIPETIZIONE DELL'ESAME	7
9. RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE	7
9.1 ISCRIZIONE AL REGISTRO E COMUNICAZIONE	7
9.2 INTEGRITÀ DEI DATI E LEGGE PRIVACY	7
10. MANTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE (SORVEGLIANZA)	8
11. RINNOVO DELLA CERTIFICAZIONE	8
12. SOSPENSIONE, RITIRO E ANNULLAMENTO DELLA CERTIFICAZIONE	8
12.1 CONDIZIONI PER LA SOSPENSIONE DELLA CERTIFICAZIONE	8
12.2 CONDIZIONI PER LA REVOCA DELLA CERTIFICAZIONE	9
12.3 PROCEDURA DI SOSPENSIONE, RITIRO E ANNULLAMENTO	9
12.4 DIRITTI ED OBBLIGHI DELLA PERSONA CERTIFICATA	9
13. RECLAMI E RICORSI	9
14. CODICE DEONTOLOGICO (CD01)	9
15. PRESCRIZIONI PER L'USO DEL MARCHIO CEPAS	10
ALLEGATO 1	11



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 3 di 11

1. SCOPO E CAMPO DI APPLICAZIONE

Questo documento ha lo scopo di regolare i rapporti intercorrenti tra CEPAS, che opera quale organismo di certificazione del personale e le persone fisiche che richiedono la certificazione volontaria di terza parte delle proprie competenze quali Professionisti in Arti Terapie e le relative specializzazioni di Arteterapeuta, Musicoterapeuta, Teatroterapeuta, Danzaterapeuta in conformità a quanto previsto nel presente regolamento che si basa sulla Norma UNI 11592 nonché nella legislazione di riferimento, ove applicabile.

2. GENERALITÀ

CEPAS per lo svolgimento dell'attività di certificazione opera, a propria scelta, anche come organismo di valutazione dei candidati oppure si avvale a tale scopo di enti esterni da essa selezionati qualificati e approvati. Gli eventuali organismi di valutazione sono provvisti di locali, attrezzature, strumentazione e personale tecnico per lo svolgimento delle attività tenuti sotto controllo da parte di CEPAS.

CEPAS può approvare un numero illimitato di organismi di valutazione.

3. PROFILO DELLA FIGURA PROFESSIONALE

Il Professionista in Arti Terapie è il professionista che realizza interventi finalizzati alla promozione del benessere di singoli, gruppi e comunità, svolge attività retribuita, nel rispetto di tutti i requisiti normativi applicabili.

Il professionista in Arti Terapie, deve dimostrare di possedere le competenze specifiche in una o più delle seguenti specializzazioni: Arteterapeuta e/o Musicoterapeuta e/o Teatroterapeuta e/o Danzaterapeuta come definito nella Norma UNI 11592. Le competenze, in termini di Abilità, Conoscenze e Competenze comportamentali sono quelle utili ⁽¹⁾ per svolgere con professionalità le attività relative ai compiti descritti al punto 4 della Norma UNI 11592

*Nota (1): Definizioni: **Conoscenza:** Risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento - **Abilità:** Capacità di applicare conoscenze per portare a termini compiti e risolvere problemi - **Competenza:** Comprovata capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e personale, esercitabile con un determinato grado di autonomia e responsabilità.*

3.1 COMPITI

I compiti del Professionista in Arti Terapie - Arteterapeuta, Musicoterapeuta, Teatroterapeuta e Danzaterapeuta sono così definiti:

- 1) accogliere, analizzare e comprendere le richieste di intervento da parte della committenza
- 2) progettare interventi specifici di Arteterapia, Musicoterapia, Teatroterapia e Danzaterapia
- 3) proporre e negoziare il contratto (definire finalità, obiettivi, percorso e valutazione)
- 4) realizzare e portare a conclusione l'intervento
- 5) valutare l'esito dell'intervento, in relazione agli obiettivi, anche in collaborazione con i diretti fruitori
- 6) lavorare in contesti e in equipe multi-professionali, anche ai fini della valutazione dell'esito.

Nello svolgimento della sua attività professionale il Professionista in Arti Terapie - Arteterapeuta, Musicoterapeuta, Teatroterapeuta e Danzaterapeuta, rispetta il codice deontologico CEPAS sottoscritto, oltre alle normative vigenti in materia di privacy.

3.2 CONOSCENZE

Il Professionista in Arti Terapie - Arteterapeuta, Musicoterapeuta, Teatroterapeuta e Danzaterapeuta, deve dimostrare le seguenti conoscenze (rif.to Prospetto 1 – Norma UNI 11592):

- 3.2.1.1 Normativa italiana ed europea vigente, afferenti all'attività
- 3.2.1.2 Principi e funzioni della comunicazione intersoggettiva
- 3.2.1.3 Analisi del contesto organizzativo dell'intervento
- 3.2.1.4 Aspetti etici e deontologici
- 3.2.1.5 Metodi di osservazione del setting
- 3.2.1.6 Metodologie di progettazione di un intervento



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 4 di 11

- 3.2.1.7 Elementi di marketing e negoziazione
- 3.2.1.8 Nozioni di psicologia e pedagogia
- 3.2.1.9 Nozioni di psicologia della relazione, psichiatria, antropologia culturale e sociologia
- 3.2.1.10 Teorie e tecniche dell'Arteterapia/Musicoterapia/Teatroterapia/Danzaterapia
- 3.2.1.11 Nozioni di storia delle arti e delle Arti Terapie
- 3.2.1.12 Teorie della creatività
- 3.2.1.13 Nozioni di anatomofisiologia
- 3.2.1.14 Teorie e tecniche performative ed espositive

3.2.1 ABILITÀ

Il Professionista in Arti Terapie - Arteterapeuta, Musicoterapeuta, Teatroterapeuta e Danzaterapeuta deve essere in grado di (rif.to Prospetto 1 – Norma UNI 11592):

- Individuare i bisogni connessi alla richiesta di intervento
- Modulare il progetto di intervento, in funzione della tipologia di destinatari dell'intervento
- Comunicare con chiarezza proposte, obiettivi e ambiti dell'intervento
- Comprendere e orientare dinamiche interattive differenziate
- Favorire la comprensione dei processi di crescita dei destinatari dell'intervento
- Contestualizzare le metodiche dell'intervento in ordine al setting e alla tipologia di intervento
- Definire, realizzare, monitorare e valutare il programma dell'intervento
- Attivare, sostenere e governare processi comunicativi
- Suscitare e sostenere i processi creativi degli utenti

3.3 IMPEGNI DI CEPAS

CEPAS concede libero accesso ai propri servizi ai candidati richiedenti, senza alcuna discriminazione di carattere finanziario o altre condizioni indebite. CEPAS riconosce l'importanza dell'imparzialità nella certificazione: per questo motivo svolge le proprie attività con obiettività, evitando eventuali conflitti d'interesse. In particolare CEPAS si vincola a non utilizzare come esaminatori per la valutazione del candidato coloro che abbiano effettuato formazione allo stesso sulle tematiche oggetto del presente regolamento. Tale vincolo è esteso anche agli esaminatori degli eventuali organismi di valutazione qualificati. Tutte le funzioni coinvolte nel processo di certificazione sono vincolate al rispetto del Codice Etico del gruppo Bureau Veritas, disponibile sul sito www.cepas.it. La certificazione è rilasciata a seguito della positiva valutazione di ciascun candidato basata sui risultati di test scritti, orali e pratici.

3.4 IMPEGNI DEL CANDIDATO

Il candidato inviando la richiesta di certificazione a CEPAS aderisce allo schema di certificazione e ne accetta, sottoscrivendole, tutte le fasi del processo di valutazione, certificazione e registrazione descritte in seguito.

Per ottenere e mantenere la certificazione, il richiedente deve rispettare e documentare l'applicazione di tutti i requisiti applicabili delle normative di riferimento per la certificazione, dei requisiti aggiuntivi definiti da CEPAS e dagli eventuali organismi di accreditamento, nonché le prescrizioni del presente documento e di quelli in esso richiamati. I candidati sono tenuti a rispettare le norme di comportamento al fine di tutelare la sicurezza delle persone e delle cose.

4. RIFERIMENTI

- ISO/IEC 17024
- Norma UNI 11592
- Riferimenti CEPAS per la certificazione dei Professionisti in Arti Terapie:
 - Regolamento Generale CEPAS (RG01)
 - Presente schema di certificazione, Modulo richiesta ammissione esame di certificazione (MD08), Tariffario CEPAS

I documenti citati sono applicabili nella revisione via via vigente.

5. TERMINI E DEFINIZIONI

- Candidato: richiedente che ha soddisfatto i prerequisiti specificati, che consentono il suo/la sua partecipazione al processo di certificazione.



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 5 di 11

- Esaminatore: persona in possesso di pertinenti qualifiche tecniche e personali, competente a condurre un esame e/o assegnare i relativi voti.
- Esame: meccanismo che è parte della valutazione, che misura la competenza di un candidato, con uno o più mezzi quali prove scritte, orali, pratiche e mezzi basati su osservazione diretta.
- Valutazione: processo che valuta il soddisfacimento dei requisiti dello schema da parte di una persona, che conduce a una decisione sulla certificazione.
- Organismo di Valutazione (OdV): Organizzazione qualificata dall'Organismo di Certificazione a preparare e gestire gli esami di qualifica del personale da certificare.

6. PROCEDURA DI CERTIFICAZIONE

6.1 RICHIESTA DI CERTIFICAZIONE

Possono accedere all'esame i candidati che siano in possesso di tutti i seguenti pre- requisiti:

1. Maggiore età
2. Diploma di laurea triennale compreso Diploma Accademico di primo livello AFAM equipollente alla Laurea ex D.M. 508/1999

OPPURE

3. Frequenza di un corso triennale di formazione presso una scuola riconosciuta (per i contenuti dei corsi si può far riferimento alla Norma UNI 11592 - percorso formale o non formale in cui si siano maturate conoscenze, abilità e competenze previste per la professione, acquisite in un percorso "tipo" con le seguenti caratteristiche: durata almeno triennale per almeno 1200 ore, privilegiando la formazione teorica, metodologica e applicativa, specifica per il profilo Arteterapia, Musicoterapia, Teatroterapia e Danzaterapia. Le 1200 ore dovrebbero essere distribuite tra laboratori (minimo 300 ore), lezioni teoriche (minimo 150 ore), esperienza sul campo (minimo 150 ore), supervisione (minimo 100 ore); le restanti ore distribuite fra le suddette attività e/o ulteriori formule, compreso l'approfondimento personale secondo i criteri adottati dalle Accademie e dalle Università nella valorizzazione e nel rispetto dell'autonomia del percorso formativo
4. Esperienza lavorativa come Arteterapeuta per almeno 60 ore negli ultimi 3 anni nella singola specializzazione
5. Eventuali requisiti obbligatori per la qualifica professionale come stabiliti da Enti istituzionali competenti in materia

Il richiedente compila in tutte le sue parti e firma il modulo di domanda MD08, inviandolo a CEPAS allegando quanto in esso richiesto.

Il richiedente apportando la propria firma sul modulo d'iscrizione accetta le condizioni economiche, le condizioni generali del contratto, della privacy e quelle previste dal presente schema.

Se per qualsiasi motivo la richiesta di certificazione non può essere accolta, CEPAS ne comunica al richiedente le ragioni motivate.

6.2 CONTRATTO DI CERTIFICAZIONE

Il richiedente apportando la propria firma sul modulo d'iscrizione MD08 accetta le condizioni economiche e le condizioni generali del contratto e quelle previste dal presente schema di certificazione.

Il contratto di certificazione ha durata quinquennale e comprende le attività necessarie per il mantenimento della certificazione, dettagliate al paragrafo 10 del presente regolamento.

7. PROCESSO DI VALUTAZIONE

La valutazione di idoneità del Candidato, ai fini del rilascio della certificazione CEPAS, avviene attraverso la sequenza, temporale e vincolante, di ciascuna delle seguenti fasi:

- valutazione della documentazione prodotta dal Candidato, per accertare il possesso dei requisiti richiesti dallo Schema di certificazione.
- esame di certificazione, eseguito dalla Commissione di Esame CEPAS o dell'OdV, come definito nel paragrafo 8 del presente documento;
- analisi e delibera della documentazione di esame, eseguita dall'organo deliberante CEPAS;
- rilascio del certificato e iscrizione al Registro CEPAS.



SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 6 di 11

Qualora l'esito di una qualsiasi delle suddette fasi sia negativo, viene interrotto il processo di valutazione e informato il Candidato. Per proseguire nell'iter di certificazione sarà necessario risolvere prima le carenze riscontrate, entro i tempi indicati da CEPAS.

8. PROCESSO DI ESAME

8.1 REQUISITI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI CERTIFICAZIONE

Sono ammessi a sostenere l'esame di certificazione tutti coloro che, avendo presentato richiesta attraverso il modulo MD08 e documentato il possesso dei requisiti minimi richiesti, sono stati dichiarati idonei.

Nel suddetto modulo MD08 il richiedente dovrà auto-dichiarare, ai sensi degli artt. 46 e 76 del D.P.R. 445:2000, di aver maturato i suddetti requisiti, rendendosi comunque disponibile a produrre a CEPAS, su semplice richiesta ed in qualsiasi momento, tutta la documentazione a supporto di suddetta autodichiarazione, pena la sospensione conseguente annullamento dalla certificazione.

I richiedenti di madrelingua diversa da quella italiana devono dichiarare esplicitamente di possedere la corretta comprensione della lingua italiana, scritta e orale. A tal fine CEPAS può richiedere evidenza di corsi riconosciuti.

8.2 FINALITÀ DELL'ESAME

La finalità dell'esame è la valutazione delle conoscenze e delle abilità del candidato, come indicate nel presente schema. I Commissari sono responsabili della valutazione delle prove d'esame del Candidato e, per questo, ne rispondono a CEPAS e all'OdV per tutte le attività di valutazione.

8.3 MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME

Le sessioni di esame sono pianificate e gestite, quando non sia CEPAS a farlo direttamente, dagli OdV qualificati.

Il candidato, per accedere alla prova d'esame, è tenuto a pagare la quota prevista dal modulo d'iscrizione e a fornire un documento di identità in corso di validità.

La lista dei Candidati all'esame e l'elenco della documentazione presentata dagli stessi è verificata dagli esaminatori.

L'esame si svolge in lingua italiana nelle località, nelle date e secondo il programma comunicati da CEPAS o dall'OdV ai candidati.

Prima dell'inizio delle prove d'esame, i candidati sono tenuti a:

- esibire un documento di identità valido,
- firmare il foglio presenze,
- presentare la ricevuta dell'avvenuto pagamento della quota prevista per la partecipazione all'esame.

8.4 ARGOMENTI D'ESAME E CRITERI DI VALUTAZIONE

L'esame comprende

1. Una prova scritta per valutare le conoscenze richieste dalla Norma UNI (50 domande a risposta chiusa con quattro possibili risposte di cui solo una esatta) della durata di 45 minuti massimo
2. Una prova pratica di conduzione di un setting di Arteterapia o Musicoterapia o Teatrotterapia o Danzaterapia, a scelta della Commissione d'esame, atta a valutare le abilità, della durata minima di 30 minuti massimo
3. Una prova orale della durata di 20 minuti massimo.
 - azione massima ottenibile dall'insieme delle 3 prove è di 100 punti così ripartiti:
 - alla prima prova viene attribuita una votazione massima di 25 punti
 - alla seconda prova viene attribuita una votazione massima di 45 punti
 - alla terza prova viene attribuita una votazione massima di 30 punti

La soglia minima per il superamento dell'esame è pari al 70% della sommatoria del massimo punteggio ottenibile. Pertanto, se il Candidato non supera la soglia minima dovrà ripetere l'intero esame.

Al termine di ogni sessione d'esame la Commissione di Esame comunica al candidato l'esito dell'esame.



SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 7 di 11

8.5 REGOLE GENERALI

Durante lo svolgimento delle prove d'esame, i Candidati non possono consultare alcuna documentazione, né usare telefoni cellulari, né scambiare informazioni con altri candidati. Il mancato rispetto di tali prescrizioni è causa di interruzione dell'esame stesso.

8.6 ESAMINATORI

L'esame è condotto da esaminatori CEPAS, secondo i criteri espressi nell'Allegato 1. Essi sono tenuti:

- a mantenere la riservatezza sulle prove di esame
- ad attenersi a criteri di oggettività nella valutazione
- a comunicare eventuali legami e rapporti e interessi in conflitto che potrebbero compromettere la loro imparzialità e la riservatezza nello svolgimento delle loro funzioni
- al rispetto del presente schema di certificazione

La Commissione d'esame è costituita da uno o più esaminatori che coprono tutte le competenze richieste dallo schema. Qualora l'esame sia svolto da un OdV, la Commissione d'esame può essere supervisionata da un commissario CEPAS incaricato di vigilare sul corretto svolgimento della sessione d'esame.

8.7 PRESENZA DI OSSERVATORI

Alle sessioni di esame CEPAS può prevedere la presenza di osservatori propri, degli enti di accreditamento o di eventuali autorità competenti.

8.8 RIPETIZIONE DELL'ESAME

I candidati che non avessero superato l'esame, possono ripeterlo trascorsi almeno 6 mesi effettuando il pagamento della sola tariffa corrispondente allo svolgimento delle prove. Sono ammesse ulteriori ripetizioni dell'esame, anche prima dei 6 mesi, previo parere favorevole di CEPAS. Ogni ripetizione comporta il pagamento della quota prevista dal tariffario vigente.

9. RILASCIO DELLA CERTIFICAZIONE

Al Candidato che ha superato positivamente l'esame e che è in possesso di tutti i requisiti richiesti, CEPAS rilascia la certificazione su delibera dell'Organo deliberante a condizione che il candidato abbia completato le quote previste. La persona certificata viene iscritta nel Registro CEPAS.

Il certificato riporta i seguenti dati:

- nome dell'organismo di certificazione
- nome, cognome, codice fiscale, data e luogo di nascita della persona certificata
- numero del certificato
- regolamento e/o norma di riferimento
- data di inizio validità
- data di scadenza
- firma del responsabile dell'OdC autorizzato.

Il certificato è inviato all'indirizzo indicato dal candidato nel modulo di iscrizione, alla voce "dati di fatturazione".

9.1 ISCRIZIONE AL REGISTRO E COMUNICAZIONE

L'iscrizione nei Registri CEPAS viene effettuata dopo la delibera del certificato; il registro è consultabile sul sito www.cepas.it.

La certificazione può essere comunicata dalla persona certificata sulla propria carta stampata personale o nel sito personale con il solo riferimento al numero del certificato accompagnato dal nome "CEPAS". L'uso del marchio CEPAS non è consentito.

9.2 INTEGRITA' DEI DATI E LEGGE PRIVACY

CEPAS, in qualità di titolare, garantisce che il trattamento dei dati dei Candidati alla certificazione avvenga nel rispetto del Regolamento UE 2016/679.



SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 8 di 11

I documenti relativi all'attività di certificazione sono conservati con la massima cura da CEPAS e dagli organismi di valutazione da essa approvati. Il periodo minimo di conservazione è di cinque anni.

Le informazioni ottenute dal personale operante per conto di CEPAS, compreso l'organo deliberante, sono soggette al vincolo di riservatezza.

10. MANTENIMENTO DELLA CERTIFICAZIONE (SORVEGLIANZA)

La validità della certificazione durante il periodo contrattuale di 5 anni (decorrenti dalla data del rilascio del certificato) è soggetta all'esito positivo delle attività di sorveglianza annuale, svolte da CEPAS. A questo scopo la persona certificata è tenuta a fornire una dichiarazione, con cadenza annuale, resa ai sensi del DPR 445/2000, circa la sua attività svolta nell'ultimo anno di riferimento, relativa a questi aspetti:

- Auto-dichiarazione di continuità lavorativa nell'arco dei 12 mesi precedenti con riferimento al settore della certificazione
- assenza di reclami non gestiti
- partecipazione ad attività di aggiornamento di 8 ore anche in modalità FAD ed e-learning

Il mantenimento della certificazione è inoltre soggetto al pagamento delle quote annuali previste.

CEPAS rende disponibile apposita modulistica in cui registrare tutti i requisiti indicati e per l'aggiornamento professionale, si dovrà fornire dettaglio in merito a data e durata svolgimento, argomento, sede svolgimento e ente erogatore

11. RINNOVO DELLA CERTIFICAZIONE

Il certificato è rinnovabile entro la data di scadenza in seguito a specifica domanda e a un nuovo accordo contrattuale.

Il rinnovo prevede:

- Auto-dichiarazione di attività lavorativa nell'arco dei 60 mesi precedenti con riferimento al settore della certificazione
- assenza di reclami non gestiti
- partecipazione ad attività di aggiornamento di 40 ore anche in modalità FAD ed e-learning

CEPAS rende disponibile apposita modulistica in cui registrare tutti i requisiti indicati e per l'aggiornamento professionale, si dovrà fornire dettaglio in merito a data e durata svolgimento, argomento, sede svolgimento e ente erogatore

E' possibile procedere con il rinnovo solo nel caso in cui il certificato sia in corso di validità. L'iter di rinnovo si deve concludere entro la scadenza del certificato in corso.

12. SOSPENSIONE, RITIRO E ANNULLAMENTO DELLA CERTIFICAZIONE

CEPAS ha il diritto di sospendere, ritirare o annullare la certificazione in qualsiasi momento della durata del contratto con notifica tramite comunicazione scritta, verificandosi una o più delle condizioni riportate di seguito.

A seguito della notifica del provvedimento di sospensione, di ritiro o di annullamento della certificazione, la persona certificata deve sospendere l'utilizzo del certificato, restituendolo a CEPAS.

La sospensione e/o l'annullamento della certificazione sono previsti a seguito di provvedimenti presi da CEPAS nei confronti dei professionisti certificati, al verificarsi di una o più delle condizioni indicate al par. 2.7.1 del Regolamento Generale CEPAS (RG01) in vigore.

12.1 CONDIZIONI PER LA SOSPENSIONE DELLA CERTIFICAZIONE

La certificazione può essere sospesa da CEPAS per un periodo massimo di 6 mesi, verificandosi una o più di queste condizioni: in violazione di quanto previsto al par. 10; in presenza di gravi carenze nell'attività svolta dalla persona certificata, in seguito a reclami, azioni legali ed altre evidenze oggettive;

- se la persona certificata fa uso scorretto o ingannevole della certificazione CEPAS;
- se la persona certificata è inadempiente rispetto ai suoi obblighi contrattuali di tipo economico assunti per l'iscrizione, lo svolgimento degli esami e il mantenimento del certificato;
- qualora la persona certificata richieda la sospensione.



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 9 di 11

12.2 CONDIZIONI PER LA REVOCA DELLA CERTIFICAZIONE

La certificazione può essere revocata da CEPAS in questi casi:

- a) qualora persistano le situazioni citate nel paragrafo precedente nonostante l'attuazione del provvedimento di sospensione.
- b) qualora la gravità del comportamento della persona certificata, suffragata da evidenze oggettive inconfutabili, renda necessario tutelare l'immagine CEPAS con provvedimenti di tipo drastico ed urgente, ricorrendo contestualmente alle vie legali nei confronti della persona certificata.

La certificazione può inoltre essere annullata da CEPAS nel caso in cui la persona certificata faccia volontaria richiesta di interrompere il rapporto contrattuale in corso.

12.3 PROCEDURA DI SOSPENSIONE, RITIRO E ANNULLAMENTO

CEPAS notifica alla persona certificata le ragioni del provvedimento di sospensione, ritiro o annullamento della certificazione, definendo se applicabile le azioni necessarie a riattivare il certificato e indicano termini e condizioni per l'utilizzo della certificazione.

Il ritiro e l'annullamento della certificazione comportano la rescissione del relativo contratto con la persona in questione e l'obbligo per quest'ultima di restituire a CEPAS il proprio certificato, cessando nel contempo ogni riferimento ad esso.

12.4 DIRITTI ED OBBLIGHI DELLA PERSONA CERTIFICATA

La persona certificata può appellarsi ai provvedimenti di sospensione e revoca della certificazione in accordo a quanto stabilito dalle proprie procedure consultabili sul sito www.cepas.it.

La persona certificata concede a CEPAS il diritto di monitorare la propria attività anche con breve preavviso.

13. RECLAMI E RICORSI

CEPAS tratta i reclami e i ricorsi sulle proprie decisioni in merito alla certificazione sulla base di una procedura che prevede:

- l'obbligo di registrare e trattare ciascun reclamo o ricorso, confermando al reclamante o ricorrente il ricevimento dello stesso
- l'avvio di un'istruttoria specifica
- la comunicazione della decisione finale al reclamante o ricorrente
- l'adozione, se necessaria, di ogni azione correttiva nel caso il ricorso o il reclamo abbia segnalato una carenza da parte di CEPAS.

I reclami e i ricorsi sono trattati secondo quanto indicato agli articoli 4 e 5 del Regolamento Generale CEPAS (RG01) in vigore. Per qualunque controversia fra una parte interessata e CEPAS che non risulti risolta con le attività descritte nei casi precedenti (reclami e ricorsi) si deve fare ricorso all'intervento del Foro competente di Milano.

14. CODICE DEONTOLOGICO (CD01)

Le persone certificate e/o in iter di certificazione si impegnano, a rispettare i seguenti aspetti etici e deontologici:

I Professionisti in Arti Terapie – Arteterapeuti, Musicoterapeuti, Teatrotérapeuti, Danzaterapeuti certificati e/o in iter di certificazione si impegnano a rispettare i seguenti aspetti etici e deontologici.

- Correttezza e moralità nello svolgimento dell'attività:
 - Attenzione alle necessità del cliente
 - Correttezza e trasparenza nelle politiche tariffarie
 - Attenzione ai diritti di terzi
 - Rispetto per collaboratori, fornitori, colleghi e terze parti
 - Rispetto delle vigenti normative fiscali, dove applicabile.
- Aggiornamento professionale continuo al fine del perseguimento del miglior risultato in correlazione ai costi e alle condizioni di attuazione dell'incarico loro conferito
- Rapporti con i colleghi improntati alla massima lealtà e correttezza professionale
- Rapporti con il Committente
- rendere noti ai propri Clienti gli aspetti etici e deontologici qui richiamati
- non compiere azioni lesive, di qualsiasi natura, nei confronti dell'immagine e/o interessi dei Clienti, anche potenziali, interessati dalla prestazione professionale, nonché nei confronti del CEPAS



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 10 di 11

- - soddisfare tutti gli impegni presi con il contratto, definendo preventivamente e chiaramente con il Committente i contenuti e i termini dell'incarico professionale
 - informare il Committente in tutti i casi di potenziale conflitto di interesse
 - fornire ai Clienti le modalità per effettuare eventuali reclami relativi alle prestazioni fornite
 - tenere una registrazione di tutti i reclami presentati contro di loro per attività svolte come Professionista in Arti Terapie - Arteterapeuti, Musicoterapeuti, Teatroterapeuti, Danzaterapeuti e permettere a CEPAS l'accesso a dette registrazioni; entro 10 giorni dal ricevimento del reclamo, inviare comunicazione scritta e copia del reclamo stesso a CEPAS
 - comportarsi nei confronti dei Clienti/Committenti in modo scrupolosamente leale, chiaro, corretto ed indipendente da condizionamenti di qualsiasi natura
 - non accettare da terzi compensi diretti o indiretti aggiuntivi di quanto corrisposto dal Committente senza comunicarne a quest'ultimo la natura, il motivo, ed averne ricevuto espressa autorizzazione alla riscossione
- rispettare tutte le leggi vigenti, con particolare riferimento alla prestazione di servizi;
- rispettare il Regolamento e tutte le procedure CEPAS applicabili, tra le quali si evidenzia quella relativa alle prescrizioni per l'uso del marchio CEPAS
- fornire piena collaborazione a qualsiasi inchiesta formale su infrazioni del presente documento avviata dagli Organismi di accreditamento e di certificazione o per risolvere specifici casi di reclami
- non effettuare attività promozionali (pubblicità, materiale informativo o altro) che possano indurre i Clienti a una non corretta interpretazione del significato delle certificazioni CEPAS e, inoltre, indurre aspettative nel cliente, non rispondenti alle reali situazioni in atto
- mantenere l'assoluta riservatezza verso terzi (segreto professionale) sulle informazioni di qualsiasi natura ottenute durante la prestazione professionale e fatti comunque salvi i requisiti di legge;
- non effettuare attività concorrenziale nei confronti di CEPAS

L'accettazione degli aspetti etici e deontologici sopra riportati è da ritenersi obbligatoria ai fini del conseguimento della certificazione.

15. PRESCRIZIONI PER L'USO DEL MARCHIO CEPAS

Il marchio CEPAS è di esclusiva proprietà di CEPAS srl ed riportato su tutti i documenti CEPAS attestanti il possesso della certificazione e/o qualifica.

Il documento che stabilisce le condizioni che devono essere soddisfatte per i riferimenti all'uso del Marchio CEPAS da parte delle persone certificate è MC01 disponibile sul sito www.cepas.it



CEPAS

SCHEMA PER LA CERTIFICAZIONE DI PROFESSIONISTA IN ARTI TERAPIE

SCH68
Rev. 2
Pag. 11 di 11

ALLEGATO 1

PROFILO DELL'ESAMINATORE Requisiti minimi

Nel presente documento è definito il profilo minimo dell'esaminatore incaricato di condurre l'esame

Esaminatori
1. Istruzione
Diploma scuola media superiore
2. Formazione specifica
deve ottima conoscenza di tutti gli argomenti indicati nello schema di certificazione dimostrabile attraverso titoli di studio pertinenti al settore e/o corsi di formazione del settore Arti Terapie
4. Esperienza lavorativa e professionale
Esperienza lavorativa triennale (se laureato) maturata in qualità di dipendente, libero professionista o consulente nell'ambito Arti Terapie <i>Oppure</i> Esperienza lavorativa quinquennale (se diplomato) maturata in qualità di dipendente, libero professionista o consulente nell'ambito Arti Terapie